МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ Н.Г. Зверева
(подпись)

«22» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Психология и педагогика дошкольного образования

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» является воспитание музыкальной культуры будущих бакалавров как одной из составляющей профессиональной компетенции, овладение студентами на базе личной культуры музыкальными знаниями, умениями и навыками, разнообразными методами и приемами музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в модуль методического сопровождения развития детей.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению следующей практики: производственная практика, научно-исследовательская работа, а также подготовке и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;
- сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;
- методы, средства и технологии обучения;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования;
- современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;
- особенности организации образовательной деятельности в дошкольной организации;
- нормативно-методические документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности в дошкольной организации;
- особенности проектирования содержания дошкольного образования;
- основы методик дошкольного образования;
- способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей;
- подходы к планированию образовательной деятельности.

Уметь:

- строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;
- ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей;
- проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся;

- проектировать элементы образовательной программы;
- планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей;
- применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей.

Владеть:

- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами обучающихся;
- навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;
- приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;
- навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей;
- организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения;
- действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик;
- действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

–

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

		обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образователь-ными программами, на основе результатов педагогического	ПК-1.1. Знает: особенности организации образовательной деятельности в дошкольной организации; нормативно-методические документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности в дошкольной организации; особенности проектирования содержания дошкольного образования; основы методик дошкольного образования; способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей; подходы к планированию образовательной деятельности.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов	ПК-1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы; учитывать результаты педагогического мониторинга при планировании задач и содержания образовательной деятельности; планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей; применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей. ПК-1.3. Владеет: навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей; организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения; действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик; действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов.	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования (ОПК-3 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся (ОПК-5 (индикаторы-1,2,3);

– основы методики музыкального дошкольного образования; способы организации самостоятельной образовательной деятельности детей; подходы к планированию образовательной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; применять на практике технологии индивидуализации в образовании; строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; – ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с

уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3 (индикаторы - 1,2,3,4,5);

– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы-1,2,3);

– проектировать элементы образовательной программы; учитывать результаты педагогического мониторинга при планировании задач и содержания образовательной деятельности; планировать задачи, содержание и способы организации образовательной деятельности детей; применять методы воспитания и обучения для организации образовательной деятельности детей (ПК-1 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления (ОПК-5 (индикаторы-1,2,3);

– навыками проектирования содержания образовательной деятельности детей; организации совместной образовательной деятельности детей на основе применения возрастосообразных способов и средств воспитания и обучения; действиями (навыками) поддержки самостоятельной образовательной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и культурных практик; действиями (навыками) планирования и организации образовательной деятельности детей на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов (ПК-1 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения
Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)
Контактная работа 24,25 час.
Самостоятельная работа 29,75 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	7 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	7,5	29,75
Практические занятия	16,5	
Зачёт	0,25	-
Всего	24,25	29,75

Заочная форма обучения
Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)
Контактная работа 10,75 час.
Самостоятельная работа 43,25 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	5 курс	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	3	40,5
Практические занятия	7,5	-
Зачёт	0,25	2,75
Всего	10,75	43,25

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Значение музыки в воспитании детей	7	1,5		1,5	3	
2.	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников	7			1,5	3	
3.	Музыкальная деятельность детей	7	1,5		3	4	Текущий контроль 1-творческое задание
4.	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей	7			1,5	3	
5.	Развитие у детей музыкального восприятия. Музыкальный репертуар.	7	1,5		3	4	
6.	Музыкально – образовательная деятельность	7			1,5	4	
7.	Музыка в повседневной жизни детского сада и семье дошкольника	7	1,5		1,5	5	Текущий контроль 2-творческое задание
8.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста	7	1,5		3	3,75	
	Итого		7,5		16,5	29,75	Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Курс	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Значение музыки в воспитании детей	5	1,5			5	

2.	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников	5				5	
3.	Музыкальная деятельность детей	5			1,5	4	Творческое задание
4.	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей	5				4	
5.	Развитие у детей музыкального восприятия. Музыкальный репертуар.	5			1,5	6	
6.	Музыкально – образовательная деятельность	5	1,5		1,5	6	
7.	Музыка в повседневной жизни детского сада и в семье дошкольника	5			1,5	6	Творческое задание
8.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста	5			1,5	7,25	
	Итого		3		7,5	43,25	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Значение музыки в воспитании детей

Музыка как вид искусства. Методика музыкального воспитания как педагогическая наука. Содержание музыкального воспитания детей. Методы педагогических исследований. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания Развитие у детей музыкальных способностей. Структура музыкальности. Характеристика музыкальных способностей. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Структура музыкальности. Развитие музыкальности.

Тема 2. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников

Музыкально – эстетическое сознание дошкольника. Компоненты музыкально - эстетического сознания. Формирование у детей музыкально – эстетического сознания. Методы и приемы музыкального воспитания детей. Принципы, содержание, методы музыкального воспитания. Педагогические методы «Классификация методов эстетического воспитания и художественного обучения детей по Н.А. Ветлугиной». Методы и приемы музыкального воспитания.

Тема 3. Музыкальная деятельность детей

Виды музыкальной деятельности: восприятие, детское исполнительство, детское музыкальное творчество, музыкально – образовательная деятельность. Особенности музыкальной деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Приемы педагогического воздействия на занятиях по творчеству. Детское музыкальное исполнительство. Пение. Виды певческой деятельности. Цель и задачи певческой деятельности. Методика обучения пению. Ритмика (музыкально – ритмические движения). Цель и задачи ритмики. Виды ритмики. Репертуар. Этапы и методика обучения ритмике в детском саду. Игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов. Методика обучения на музыкальных инструментах. Детский оркестр.

Тема 4. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей

Понятие «система воспитания» и комплексный подход к музыкальному воспитанию дошкольников. Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Характеристика системы музыкального воспитания дошкольников (на примере ООП в детском саду). Отечественные системы музыкального воспитания Н.А. Ветлугиной, Д.Б. Кабалевского, Д.Е. Огородного, Г.А. Струве, П. Тюленева. Зарубежные системы музыкального воспитания Ш. Судзуки, З. Кодая, К. Орфа, Э. Жак-Далькроза, М. Ибука, Р. Штайнера Современные программы музыкального развития детей

дошкольного возраста

Тема 5. Развитие у детей музыкального восприятия. Музыкальный репертуар.

Понятие восприятие. Характеристика музыкального восприятия. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Детское музыкальное творчество. Песенное творчество. Музыкально – игровое и танцевальное творчество. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Характеристика музыкального репертуара и его роль в решении задач развития музыкального восприятия. Требования к музыкальному репертуару.

Тема 6. Музыкально – образовательная деятельность

Значение музыкально – образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Формы организации музыкальной деятельности детей. Общая характеристика. Занятия. Виды музыкальных занятий. Занятия индивидуальные и по подгруппам. Фронтальные занятия. Доминантные занятия. Тематические занятия. Комплексные занятия.

Тема 7. Музыка в повседневной жизни детского сада и в семье дошкольника

Роль и место музыки в быту детского сада. Музыка и физкультура. Музыка и развитие. Музыкальные развлечения в детском саду и музыкальный досуг. Музыка и праздник в саду. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитания детей. Функции заведующей детского сада и старшего воспитателя. Функции музыкального руководителя и воспитателя.

Характеристика условий для музыкального развития ребенка в семье. Задачи музыкального воспитания детей в семье. Используемый репертуар. Методы обучения в семье. Формирование организации музыкальной деятельности детей в семье.

Тема 8. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста

Задачи музыкального воспитания детей раннего возраста. Содержание и методика музыкальной работы с детьми раннего возраста. Музыкальная работа с детьми первого года жизни. Музыкальная работа с детьми второго года жизни. Музыкальная работа с детьми третьего года жизни. Планирование и учет музыкальной работы с детьми раннего возраста.

Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Понятие «система воспитания». Характеристика системы музыкального воспитания дошкольников (на основе типовой программы воспитание и обучения в детском саду). Системы музыкального воспитания З. Кодаи, К. Орфа, Ж. Далькроза. Современные программы музыкального развития детей дошкольного возраста.

Влияние музыки на развитие личности ребёнка Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребёнка. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству и окружающему миру. Возрастные особенности музыкального развития детей. Характеристика задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные программы музыкального развития дошкольников. Стандарты музыкального воспитания. Программы и пособия по музыкальному воспитанию дошкольников.

Содержание музыкального воспитания в комплексных, современных и парциальных программах: «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «Синтез», «Гармония» (К.В. Тарасова), «Малыш» (В.А. Петрова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Камертон» (Э.П. Костина), «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной и др.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: презентации на основе современных мультимедийных средств; интерактивные лекции, индивидуальная работа, практические работы в диалоговом режиме; разбор конкретных ситуаций; метод работы в малых группах, проектная работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50% аудиторных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point.

2. На практических занятиях в процессе мастер-классов студенты практически осваивают приёмы, характерные для различных видов музыкальной деятельности. С целью формирования и развития художественно-творческих навыков у студентов, ими выполняются творческие задания, разрабатываются мастер-классы по видам музыкальной деятельности и музыкально-дидактические игры для работы с детьми.

3. Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

4. Информационные справочные системы: для выполнения индивидуальных и коллективных заданий студенты используют при необходимости возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов (электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов лекций, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических заданий и подготовка к их защите. Самостоятельная работа с учебно-методической литературой. Подготовка презентаций. Выполнение индивидуальных творческих заданий.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает обеспечение учебно-методической документацией по дисциплине, наличием методических указаний к выполнению заданий (приложение 1 к рабочей программе), обеспечение доступа каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, предоставление возможности оперативного обмена информацией с преподавателем, доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к рабочей программе

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольной работы и творческих заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» является зачет. На зачете контролируемые компетенции проверяются тремя видами оценочных средств: теоретический вопрос, задания реконструктивного уровня, задания творческого уровня.

Пороговый уровень сформированности контролируемых компетенций устным ответом на теоретический вопрос. Максимальный балл – 10.

Базовый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью заданий реконструктивного уровня (контрольная работа). Контрольная работа выдается студенту за 2 недели до зачета, сдается преподавателю за 3 дня до зачета.

Критерии оценки:

- внешнее оформление в соответствии с указанными требованиями – 0-1 балл;
- подбор источников за последние 5 лет – 0-1 балл;
- логичность и аналитичность изложения содержания выбранной темы, свои размышления, выводы – 0-2 балла;
- характеристика описываемых явлений на примерах – 0-1 балл.

Максимальный балл – 5.

Повышенный уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью задания творческого уровня: разработка одной из форм музыкальной деятельности дошкольников. Студент получает задание за 2 недели до зачета, сдает его за 3 дня до зачета.

Разработка оценивается по следующим параметрам (по каждому параметру от 0 до 3 баллов, где 0 – плохо, 1 – удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 – отлично):

1. Замысел (основная идея) и соответствие возрасту
2. Степень вовлечения детей на этапе подготовки. Активность детей в ходе проведения мероприятия
3. Организация мероприятия, творческий подход. Разнообразие методов, приемов и форм работы с детьми
4. Эстетическая ценность, наличие рефлексии.
5. Оформление, наглядность.

Максимум 15 баллов.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»
Очная форма обучения

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте.

Оценка на зачёте выставляется по следующей шкале:

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Заочная форма обучения

Оценка на зачёте выставляется по следующей шкале:

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
26-30 баллов	21-25 баллов	17-20 баллов	менее 17 баллов

Типовые задания к текущему и промежуточному контролю находятся в Приложении 2 «Фонд оценочных средств».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Дьяченко, И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие / И. Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204 (дата обращения: 20.07.2021). – ISBN 978-5-400-01013-2. – Текст : электронный.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студентов вузов / М. С. Осеннева. - Москва : Академия, 2012. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для студентов вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. - Дубна : Феникс+, 2011. - 352 с.

– дополнительная литература:

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников : методическое пособие / М. В. Анисимова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603136 (дата обращения: 20.07.2021). – ISBN 978-5-9949-0941-6. – Текст : электронный.
2. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2007. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование).
3. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871 (дата обращения: 20.07.2021). – ISBN 5-86775-337-9. – Текст : электронный.
4. Зацепина, М. Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова ; ред. Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211873 (дата обращения: 20.07.2021). – ISBN 5-86775-334-4. – Текст : электронный.
5. Зимина, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей : учебник / А. Н. Зимина. - Москва : Владос, 2000. - 304 с. : ноты. - (Учебник для вузов).

6. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада : из опыта работы / Н. Г. Кононова. - Москва : Просвещение, 1990. - 159 с. : ил., ноты.
7. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. - Москва : Просвещение, 1991. - 64 с.: ноты.
8. Праздники в детском саду : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада : сборник / сост. С. И. Бекина. - Москва : Просвещение, 1990. - 205 с. : ил. + нот.
9. Радынова, О. П. Слушаем музыку : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / О. П. Радынова. - Москва : Просвещение, 1990. - 158 с. + нот.
10. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования педагогических вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - Москва : Академия, 2002. - 256 с.

Интернет-ресурсы:
http://festival.1september.ru- фестиваль педагогических идей
http://tanja-k.chat.ru/ - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
http://www.danilova.ru/ - Раннее развитие детей.
http://edu.rin.ru/preschool/index.html - Дошкольное образование.
http://www.kindereducation.com - Дошколенок.
http://azps.ru/baby/index.html - До и после трех.
http://ivalex.vistcom.ru/ - Все для детского сада.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, LibreOffice, программа для интерактивной доски ActiveInspire, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, Foxit Reader, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Microsoft Edge, Антивирус Касперского, Google Classroom, Google Jamboard, Google Meet, Padlet, Miro, Coggle, Mentimetr, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации.

Автор рабочей программы дисциплины: С.А. Рубашенко, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «10» июня 2021 г., протокол № 11

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «20» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Г. Зверева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «22» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Г. Зверева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Г. Зверева
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Планы практических занятий

Очная форма обучения

ЗАНЯТИЕ 1. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Вопросы для обсуждения:

1.Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребёнка.

2.Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству и окружающему миру.

3. Практика музыкотерапии в дошкольном образовательном учреждении.

4. Отрицательное влияние современной популярной музыки на детскую психику.

Практические задания:

1. Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности. Оценить воспитательное значение пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

2.Составить индивидуальную характеристику уровня музыкального развития ребенка одной из возрастных групп (по выбору), используя показатели, выделенные Н.А.Ветлугиной.

ЗАНЯТИЕ 2. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы для обсуждения:

1.Характеристика и структура музыкальной культуры детей.

2.Музыкально-эстетическое сознание личности. Его основные компоненты.

3.Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте.

Практические задания:

Разработать конспекты занятий, направленных на формирование музыкальной культуры у детей (Примеры см. в кн. О.П. Радыновой: Музыкальное развитие детей. — М., 1997; Баюшки-баю. — М., 1995.)

ЗАНЯТИЕ 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальная деятельность дошкольников, ее особенности.

2.Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.

3. Восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность и их разновидности.

4.Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

Практические задания:

1. Проанализировать несколько музыкальных занятий с точки зрения использования в них различных видов музыкальной деятельности.

2. Посетить 2—3 музыкальных занятия и назвать виды деятельности, в которых успешно развивается каждая музыкальная способность.

ЗАНЯТИЕ 4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ

Вопросы для обсуждения:

1. Значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
2. Цели и задачи певческой деятельности детей.
3. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.
4.Виды певческой деятельности детей. Характеристика репертуара.
5.Содержание вокально-хорового воспитания в детском саду.

Практические задания:

1. Подготовить сообщение о методической системе вокального воспитания М.Глинки (см.: С т у л о в а Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. -М., 1992.- С. 13-14, 185-188).
2..Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) и хоровых (чистота мелодической интонации, тембр) навыков у детей дошкольного возраста.
3.Подобрать по две скороговорки для младших, средних и старших дошкольников.

Предложив группе студентов различные варианты их проговаривания или пропевания, добиться единого темпа исполнения, ритмического и певческого ансамбля. Исполнить сочиненную мелодию скороговорки с разнообразными интонациями (радостно, робко, таинственно, печально и т.п.). Проработать приемы формирования художественного ансамбля.

Текущий контроль 1. Используя малые фольклорные формы, сочинить несколько упражнений распевания в старшем дошкольном возрасте. Разработать методические рекомендации по их применению.

Важно выделить и обосновать целесообразность различных вариантов разучивания танцев, хороводов, музыкальных игр, упражнений. Внимание следует уделить методике подготовительного периода, направленного на формирование выразительности, пластичности движений, слаженности их с музыкой, самостоятельности детей при исполнении танцев, упражнений. Обсуждая этапы обучения музыкально-ритмическим движениям рекомендуется использовать разработанные студентами конспекты занятия по разучиванию танцев (хороводов), игр и упражнений в младших и старших группах детского сада.

ЗАНЯТИЕ 5. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2.Характеристика системы музыкального воспитания дошкольников
3.Системы музыкального воспитания школьников: Д.Б.Кабалевского, Е. Огороднова и др.
4.Музыкальное воспитание за рубежом. Системы музыкального воспитания З.Кодаи, К.Орфа, Ж.Далькроза.

Практические задания:

Подготовить реферат об особенностях музыкального развития детей в одной из стран мира.

ЗАНЯТИЕ 6. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «восприятие». Характеристика музыкального восприятия.
2.Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников.
3.Проблемный характер методов развития музыкального восприятия.
4.Особенности методики развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением.

Практические задания:

1.Разработать конспекты музыкальных занятий (раздел «Слушание музыки») для младших и старших групп детского сада.
2. Показать усложнение задач развития музыкального восприятия при последующих прослушиваниях музыкальных произведений.
3.Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.
4.Вставить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении.
5.Разработать комплекс методических приемов, используемых на этапе подготовительной работы над музыкальным произведением с детьми старшего дошкольного возраста.
6.Подобрать, прокомментировать и исполнить:
контрастные произведения одного жанра;
контрастные по характеру произведения, имеющие сходные названия;
контрастные произведения одного настроения.
7.Исполнить одно произведение с различной интерпретацией художественно-образного содержания.
8.Обосновать выбор одного или нескольких вариантов произведения, доступных восприятию детей разного возраста.
9.Найти выразительные интонации в произведениях дошкольного репертуара.
10.Сочинить выразительные интонации, передающие настроения.

ЗАНЯТИЕ 7. ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

Вопросы для обсуждения:

1.Требования к отбору музыкального репертуара для детей.
2. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3. Значение контрастного принципа подбора репертуара.
4. Роль репертуара в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.

Практические задания:

1. Привести примеры музыкальных произведений разных эпох и на основе анализа средств музыкальной выразительности, обосновать стилевые различия произведений (см.: Учебно-методическое аудиопособие к программе «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой).
2. Составить коллекцию музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем музыкального восстания дошкольников:
музыка выражает настроения и чувства человека;
песня, танец, марш;
музыка рассказывает о животных и птицах;

природа и музыка;
сказка в музыке;
музыкальные инструменты.
3. Проанализировать средства музыкальной выразительности самостоятельно подобранных произведений.

ЗАНЯТИЕ 8. МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вопросы для обсуждения:

1.Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений, навыков, развития музыкальных способностей.
2. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.
3. Тематические и комплексные занятия в разных возрастных группах.
4. Дозировка занятий, их место в педагогическом процессе ДОО.
5. Критерии оценки музыкальных занятий.

Практические задания:

1.Подготовить технологическую карту музыкального занятия для старшего дошкольного возраста.
2.Подобрать музыкально-дидактические игры для детей, направленные на формирование знаний о музыке. Подготовить наглядный материал

ЗАНЯТИЕ 9. МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

Вопросы для обсуждения:

1. Музыка в повседневной жизни детского сада.
2.Музыка в быту детского сада.
3. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития.
4. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.
5. Культурно-досуговая деятельность в ДОО. Виды и формы развлечений.
6. Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика их проведения. Роль музыки на праздниках.
7. Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье.
8. Рекомендованный репертуар. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.

Практические задания:

Приведите примеры использования песен воспитателем на прогулках, во время занятий и в свободное от занятий время.

ЗАНЯТИЯ 10-11 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастные этапы и уровни музыкального воспитания и развития дошкольников. Диагностика музыкальных способностей.
2. Задачи музыкального воспитания детей раннего возраста.
3. Содержание и методика музыкальной работы с детьми раннего возраста.
4. Характеристика задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
5. Пособия по музыкальному воспитанию дошкольников.
6.Содержание музыкального воспитания в комплексных, современных и парциальных программах: «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «Синтез», «Гармония» (К.В.

Тарасова), «Малыш» (В.А. Петрова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Камертон» (Э.П. Костина), «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной и др.
Практические задания:
Проанализировать отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания, авторские программы музыкального развития дошкольников и составить сравнительную таблицу.

Заочная форма обучения

ЗАНЯТИЕ 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ
Вопросы для обсуждения:
1. Музыкальная деятельность дошкольников, ее особенности.
2.Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
3. Восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность и их разновидности.
4.Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.
5. Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
6.Характеристика системы музыкального воспитания дошкольников

Практические задания:
1. Проанализировать несколько музыкальных занятий с точки зрения использования в них различных видов музыкальной деятельности.
2. Посетить 2—3 музыкальных занятия и назвать виды деятельности, в которых успешно развивается каждая музыкальная способность.
3. Подготовить реферат об особенностях музыкального развития детей в одной из стран мира.

ЗАНЯТИЕ 2. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие «восприятие». Характеристика музыкального восприятия.
2.Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников.
3.Проблемный характер методов развития музыкального восприятия.
4.Особенности методики развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением.
Практические задания:
1.Разработать конспекты музыкальных занятий (раздел «Слушание музыки») для младших и старших групп детского сада.
2. Показать усложнение задач развития музыкального восприятия при последующих прослушиваниях музыкальных произведений.
3.Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.
4.Вставить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении.
5.Разработать комплекс методических приемов, используемых на этапе подготовительной работы над музыкальным произведением с детьми старшего дошкольного возраста.
6.Подобрать, прокомментировать и исполнить:

контрастные произведения одного жанра;
контрастные по характеру произведения, имеющие сходные названия;
контрастные произведения одного настроения.
7.Исполнить одно произведение с различной интерпретацией художественно-образного содержания.
8.Обосновать выбор одного или нескольких вариантов произведения, доступных восприятию детей разного возраста.
9.Найти выразительные интонации в произведениях дошкольного репертуара.
10.Сочинить выразительные интонации, передающие настроения.
11. Составить коллекцию музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем музыкального восстания дошкольников:
музыка выражает настроения и чувства человека;
песня, танец, марш;
музыка рассказывает о животных и птицах;
природа и музыка;
сказка в музыке;
музыкальные инструменты.

ЗАНЯТИЕ 3. МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Вопросы для обсуждения:
1.Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений, навыков, развития музыкальных способностей.
2. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.
3. Тематические и комплексные занятия в разных возрастных группах.
4. Дозировка занятий, их место в педагогическом процессе ДОО.
5. Критерии оценки музыкальных занятий.
Практические задания:
1.Подготовить технологическую карту музыкального занятия для старшего дошкольного возраста.
2.Подобрать музыкально-дидактические игры для детей, направленные на формирование знаний о музыке. Подготовить наглядный материал.

ЗАНЯТИЕ 4. МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬЕ ДОШКОЛЬНИКА
Вопросы для обсуждения:
1. Музыка в повседневной жизни детского сада.
2.Музыка в быту детского сада.
3. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития.
4. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.
5. Культурно-досуговая деятельность в ДОО. Виды и формы развлечений.
6. Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика их проведения. Роль музыки на праздниках.
7. Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье.
8. Рекомендованный репертуар. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.
Практические задания:

Приведите примеры использования песен воспитателем на прогулках, во время занятий и в свободное от занятий время.

ЗАНЯТИЯ 5. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастные этапы и уровни музыкального воспитания и развития дошкольников. Диагностика музыкальных способностей.
2. Задачи музыкального воспитания детей раннего возраста.
3. Содержание и методика музыкальной работы с детьми раннего возраста.
4. Характеристика задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
5. Пособия по музыкальному воспитанию дошкольников.
6. Содержание музыкального воспитания в комплексных, современных и парциальных программах: «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «Синтез», «Гармония» (К.В. Тарасова), «Малыш» (В.А. Петрова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Камертон» (Э.П. Костина), «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной и др.

Практические задания:

Проанализировать отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания, авторские программы музыкального развития дошкольников и составить сравнительную таблицу.

Самостоятельная работа студентов:

1. Составить конспект фрагмента занятий с проведением музыкально – дидактической игры для младших и старших дошкольников.
2. Разработать конспекты занятий, направленных на формирование музыкальной культуры у детей.
3. Составить развернутый план – конспект беседы о музыкальном произведении.
4. Подготовить сообщение по одной из статей из опыта работы музыкальных руководителей.
5. Подготовить сообщение на тему: «Народные музыкальные инструменты», «инструменты симфонического оркестра». «Детские музыкальные игрушки и инструменты».
6. Подготовить реферат на тему: «Проблема развития детского музыкального творчества в работе Н.А. Ветлугиной «Музыкальное развитие ребенка».
7. Подобрать музыкально – дидактические игры для детей 4 – 5 лет, направление формирование знаний о музыке. Подготовить материал.
8. Подготовить сообщение по статье из опыта работы О. Вайнфельда «После такой музыки возможна только тишина» (Дошкольное воспитание. – 1995 - №1 – С. 112).
9. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга